



**FASTENZEIT**

**ALTES LOSLASSEN**

**FREI WERDEN FÜR NEUES**



## 20 CONFITEMINI DOMINO

„Gesang aus Taizé“  
Musik: J. Berthier

The musical score is written for a 3/4 time signature in the key of D major. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The first system contains four measures with lyrics: 'Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no quo-ni-am bo-nus.' The second system contains four measures with lyrics: 'Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no Al-le-lu-ia!'. Chord symbols (D, h, D, A, e, C, e, A, D) are placed above the treble staff in each measure. The lyrics are written below the treble staff.

© Les Presses de Taizé Deutsche Rechte: Christophorus-Verlag, Freiburg i. Br.

Übers.: Dankt dem Herrn, denn er ist gut. Alleluja.

Ich bin dankbar für ...



„Die Freiheit nehme ich mir!“ –

Dieser Satz weckt bei jedem und jeder unterschiedliche Bilder und Sehnsüchte.

Wir sind mitten in der Fastenzeit. Zeit, um mir ganz bewusst die Freiheit zu nehmen, um auf mich, mein Leben und meine (Un-)Freiheiten zu schauen.

Wer bin ich? Wie lebe ich? Was bindet mich?

Wo lebe ich nur äußerlich und am Leben vorbei.

Was möchte ich bewusst loslassen, wofür möchte ich frei werden?

Die Fastenzeit bietet die Chance, den eigenen Lebensrhythmus zu überdenken und neu zu ordnen, das Leben erst zu nehmen, gezielt (Gegen-) Akzente zu setzen, um alles Lebensverneinende loszuwerden und wieder neu aufzuleben.

Es ist eine bewusste Umkehr zum Leben.

Ich darf meine Masken und Schutzmechanismen ablegen und mich neu vom Leben- von Gott und den Mitmenschen berühren und ansprechen lassen.

Fastenzeit, Zeit für eine besondere Standortbestimmung.



# Bless the Lord my soul

m.: J.Berthier, Taizé

The musical score is presented in two systems, each with a treble and bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name." The second system also begins with a piano (*p*) dynamic and contains the lyrics: "Bless the Lord my soul, He leads me in - to life." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols (d, g, B, C, F, A) are placed above the treble staff. A double bar line with repeat dots appears at the end of the second system.

Preise den Herrn, meine Seele und preise seinen heiligen Namen,  
ER führt mich ins Leben.



Da sagte der Herr zu Abram:  
Verlass deine Heimat, deine Sippe und die Familie deines Vaters  
und zieh in das Land, das ich dir zeigen werde!  
Ich will dich segnen und dich zum Stammvater  
eines mächtigen Volkes machen.  
Dein Name soll in aller Welt berühmt sein.  
An dir soll sichtbar werden, was es bedeutet, wenn ich jemand segne.

Gen. 12, 1-2



# Bless the Lord my soul

m.: J.Berthier, Taizé

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system has four measures. The second system has four measures. The music is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first system ends with a double bar line and repeat dots. The second system also ends with a double bar line and repeat dots. There are dynamic markings 'p' (piano) at the beginning of each system. Chord symbols are written above the notes: d, g, d, B, C, F, A in the first system, and d, g, d, B, C, d in the second system.

*p* d g d B C F A  
Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name.

*p* d g d B C d  
Bless the Lord my soul, He leads me in - to life.

Preise den Herrn, meine Seele und preise seinen heiligen Namen,  
ER führt mich ins Leben.



Loslassen erfordert weniger Kraft als festhalten,  
dennoch ist es schwerer.



# Bless the Lord my soul

m.: J.Berthier, Taizé

The musical score is presented in two systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The first system covers measures 1 through 4. The second system covers measures 5 through 8. Chord symbols are placed above the vocal line: d, g, d, B, C, F, A in the first system, and d, g, d, B, C, d in the second system. The lyrics are written below the vocal line.

*p* d g d B C F A  
Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name.

*p* d g d B C d  
Bless the Lord my soul, He leads me in - to life.

Preise den Herrn, meine Seele und preise seinen heiligen Namen,  
ER führt mich ins Leben.



Was wir loslassen, kann uns nicht mehr festhalten.



# Bless the Lord my soul

m.: J.Berthier, Taizé

The musical score is presented in two systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The first system covers measures 1 through 4. The second system covers measures 5 through 8. Chord symbols (d, g, B, C, F, A) are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.

*p* d g d B C F A  
Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name.

*p* d g d B C d  
Bless the Lord my soul, He leads me in - to life.

Preise den Herrn, meine Seele und preise seinen heiligen Namen,  
ER führt mich ins Leben.



Lerne loszulassen, das ist der Schlüssel zum Glück.

*Budda*



# Bless the Lord my soul

m.: J.Berthier, Taizé

*p* d g d B C F A  
Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name.

*p* d g d B C d  
Bless the Lord my soul, He leads me in - to life.

Preise den Herrn, meine Seele und preise seinen heiligen Namen,  
ER führt mich ins Leben.



Ein paar Minuten Zeit für meine Gedanken:

- Was möchte ich loslassen?  
Gedanke, Gewohnheiten, Beziehungen, ...
- Wofür möchte ich die Hände frei haben?  
Was soll in mir NEU werden?

909



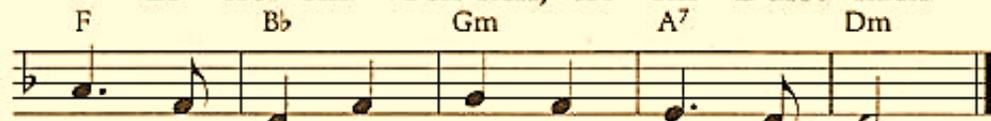
Kv Da wohnt ein Seh-nen tief in uns, o



Gott, nach dir, dich zu sehn, dir nah zu sein. —



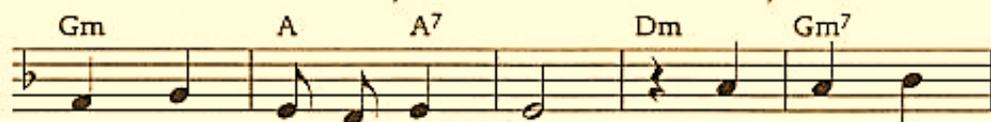
Es ist ein Seh-nen, ist ein Durst nach



Glück, nach Lie-be, wie nur du sie gibst.



1 Um Frie-den, um Frei-heit, um  
2 Um Ein-sicht, Be-herzt-heit, um



1 Hoff-nung bit-ten wir. — In Sor-ge,  
2 Bei-stand bit-ten wir. — In Ohn-macht,



1 im Schmerz sei da, sei uns na-he, Gott. Kv  
2 in Furcht sei da, sei uns na-he, Gott. Kv



3 Um Heilung, um Ganzsein, um Zukunft bitten wir. / In Krankheit, im Tod sei da, sei uns nahe, Gott.

4 Dass du, Gott, das Sehnen, den Durst stillst, / bitten wir. Wir hoffen auf dich, sei da, sei uns nahe, Gott.

T u. M: Anne Quigley, dt. Eugen Eckert (\*1954)



- Gott, verschließe meine Ohren für die Stimmen, die mich klein machen, mich verurteilen und meine Lebenslust ersticken.  
*O Lord hear my pray'r*
- Gott, lass mich still werden vor dir, gib mir ein hörendes Herz, um Klarheit für meinen Weg zu bekommen.  
*O Lord hear my pray'r*
- Gott, lass mich auf die leisen Töne in meinem Leben hören, auf meine innere Stimme, die mich ins Leben einlädt.  
*O Lord hear my pray'r*
- Gott, zeige mir wo ich Raum finde zum Leben, wo ich aufkeimen, wachsen und reifen kann.  
*O Lord hear my pray'r*
- Gott, führe mich zu einem selbstbestimmten Leben, das mit liebevollem Blick auf meine Mitmenschen ein friedvolles Miteinander ermöglicht. *O Lord hear my pray'r*



# 162 O LORD HEAR MY PRAY'R

„Gesang aus Taizé“  
Musik: J. Berthier

O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r: when I call

ans - wer me. O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r.

Come and li - sten to me. O

© Les Presses de Taizé Deutsche Rechte: Christophorus-Verlag, Freiburg i. Br.

Übers.: O Herr, höre mein Gebet. Antworte mir, wenn ich rufe.  
Komm und höre auf mich. (Ps 102)



Vater unser ...



Gott verscheuche alle quälenden Sorgen um das Morgen,  
schenke dir Klarheit in deinen Gedanken und  
stärke deine Willenskraft und Zuversicht.

Gott öffne deine Hände, dass sie loslassen können,  
was nicht mehr zu deinem Leben gehört  
und dass sie Hilfe annehmen, wenn es nötig ist.  
Gott lasse neue Kraft in deine Hände fließen,  
dass sie dein Leben gestalten, wie es deinem Wesen entspricht.

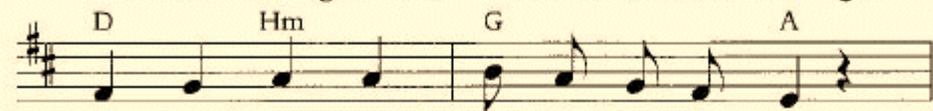
Gott heile alle deine Wunden,  
berühre liebevoll deine Trauer und deinen Schmerz.  
Gottes Zärtlichkeit erfülle dich und hülle dich ein.  
Gott löse alle Bitterkeit und alles Erstarrete in dir.  
Gott richte dich auf und machen dich lebendig.  
Vertrauen, Liebe und Lebensfreude mögen in dir stark sein.

So segne dich unser Gott,  
der Vater, der Sohn und der Heilige Geist. Amen

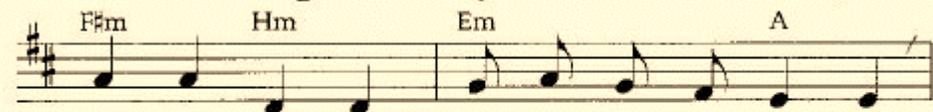


896

1 Mit dir geh ich al - le mei-ne We - ge,  
2 Mit dir geh ich al - le mei-ne We - ge,



1 mit dir bin ich al - les, was ich bin:  
2 mit dir wag ich je - den neu-en Schritt,



1 En - ge, Wei - te, Nä - he, Licht und Dun - kel,  
2 manch-mal fra - gend und nur im Ver-trau - en:



1 al - les, Va - ter, führt mich zu dir hin.  
2 Du bist da, gehst al - le We - ge mit.

3 Mit dir geh ich alle meine Wege, / mit dir nehm ich jeden neuen Tag, / wie er kommt aus deinen guten Händen, / denn du gibst ihm, was er fassen mag.

4 Mit dir geh ich alle meine Wege, / mit dir sag ich immer neu mein Ja. / Kann ja doch nicht anders, als dich lieben, / bist du mir mit deinem Segen nah.

T u. M: Kathi Stimmer-Salzeder (\*1957) 1998



Bild: Judith Dorninger

Notenmaterial  
mit freundlicher Genehmigung von  
Ateliers et Presses de Taizé  
Communauté CS 10004  
71250 TAIZE  
FRANCE

